



**NY-21015** Seat No. \_\_\_\_\_  
**Third Year B. A. (Non CBCS) Examination**  
**February – 2017**  
**Hindi : Paper - 10**  
*(Midal Poetry)*  
*(Old Course)*

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

सूचना :

- (१) प्रश्न के अंक प्रश्न के सामने दिये गये हैं ।
- (२) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं ।
- (३) प्रश्न ५(ब) में योग्य विकल्प चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति करें ।

१ कबीर एक समाज सुधारक हैं । कबीरवाणी के आधार पर इस कथन की १५  
विवेचना कीजिए ।

अथवा

१ गीतिकाव्य परंपरा का उल्लेख करते हुए उसमें विद्यापति का स्थान निर्धारित १५  
कीजिए ।

२ 'मीराँबाई की पदावली' के आधार पर मीराँबाई की भक्ति-भावना का १५  
परिचय दीजिए ।

अथवा

२ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १५

- (१) कबीर की भाषा ।
- (२) विद्यापति का श्रृंगार – वर्णन ।
- (३) कबीर का रहस्यवाद ।
- (४) मीराँबाई की पदावली में प्रकृति – चित्रण ।

(अ) म्हारो गोकुल रो व्रनवासी

व्रजलीला लख जग सुख पावाँ ब्रजवछाता सुखरासी ।

णार्च्या गावाँ ताल बज्यावाँ पावाँ आणंद हाँसी ।

नन्द जसोदा पुन्नरी प्रगटयाँ, प्रभु अविनासी ।

अथवा

(अ) म्हा मोहणरो रूप लुभावी ।

सुन्दर बदन कमल दल लोचन बाँका चितवण गेण समाणी ।

जमणा किनारे कान्हा धेनु चरावाँ, बंशी बजावाँ मीठाँ वाणी ।

(ब) खूब खानं है खीचरी, जें टुक बाहें लौन ।

हेरा रोटी कारनै, गला कटावै कौन ॥

अथवा

(ब) अंखडिया झाँई परी, पंथ निहारि निहारि ।

जीभडिँया छाला परा, राम पुकारि पुकारि ॥

(क) चाँद-सार लए मुख घटना करु

लोचन चकित चकोरे

अमिप घाये आँचरे धनि पोछलि

यह दिसि भले ऊँजोरे ॥

कामिनि कोमे गढली

राय सरूप मोय कहरत असंभव

लोचन लागि रहली ॥

अथवा

(क) जुगल सैल-सिम हिमकर देखल

एक कमल दुइ जोति रे ।

फुलकि मधुरि फुल सिंदुर लोटएन

पाँति बरसलि गज - मोति रे ॥

४ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए : (पाँच)

२०

- (१) कबीरदास की उलटबाँसियों की चर्चा कीजिए ।
- (२) कबीर काव्य में मानवतावाद पर प्रकाश डालिए ।
- (३) कबीर के गुरु विषयक विचारों पर प्रकाश डालिए ।
- (४) विद्यापति की राधा का रूप वर्णन कीजिए ।
- (५) 'विद्यापति पदावली' में प्रकृति-चित्रण ।
- (६) मीराँबाई की पदावली में चित्रित समाज-दर्शन ।
- (७) मीराँबाई के रहस्यवाद को समझाइये ।
- (८) मीराँबाई की प्रेमभावना की चर्चा कीजिए ।

५ (अ) निम्नांकित प्रश्नों के एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए :

१०

- (१) कबीर की पत्नी का नाम क्या था ?
- (२) कबीर के गुरु कौन थे ?
- (३) कबीरदास के माता-पिता का नाम क्या था ?
- (४) 'विद्यापति पदावली' की रचना किस भाषा में हुई है ?
- (५) विद्यापति का जन्म किस स्थान पर हुआ ?
- (६) विद्यापति पदावली का मुख्य रस कौन-सा है ?
- (७) विद्यापति किस राजा के आश्रित थे ?
- (८) मीराँ का विवाह किसके साथ हुआ था ?
- (९) मीराँ के पिता का नाम क्या था ?
- (१०) मीराँ किसके पास चाकर रूप में रहना चाहती है ?

(ब) दिये गये विकल्पों में से योग्य विकल्प चुनकर रिक्तस्थान की पूर्ति १०

कीजिए :

(१) कबीर के पुत्र का नाम \_\_\_\_\_ था । (राघव, कमाल)

(२) कबीरदास के मतानुसार \_\_\_\_\_ का त्याग करके ही 'प्रेम' नामक तत्त्व को पाया जा सकता है ।  
(धन, अहंकार)

(३) कबीर की भाषा को \_\_\_\_\_ कहते हैं । (खिचड़ी, मिश्रित)

(४) माई म्हारा सुपने में परण्या रे \_\_\_\_\_ । (लक्ष्मीनाथ, दीनानाथ)

(५) मीराँ ने \_\_\_\_\_ को मोल लिया । (गोविंद, अलंकार)

(६) विद्यापति की रचना में नायक-नायिका \_\_\_\_\_ है ।  
(शिव-पार्वती, कृष्ण-राधा)

(७) कीर्तिलता एवं कीर्तिपताका \_\_\_\_\_ की रचनाएँ हैं ।  
(विद्यापति, कबीर)

(८) मीराँ \_\_\_\_\_ को प्रियतम की वाणी उच्चरित न करने के लिए कहती है ।  
(पपीहा, कौआ)

(९) राधा की \_\_\_\_\_ कृष्ण के पास राधा का संदेश लेकर जाती है ।  
(सखी, दूती)

(१०) विद्यापति का जन्म \_\_\_\_\_ गाँव में हुआ ।  
(बासपी, अयोध्या)